

“Doing the visit in English was a very rewarding experience. I would recommend it”

# ART

## IN ENGLISH

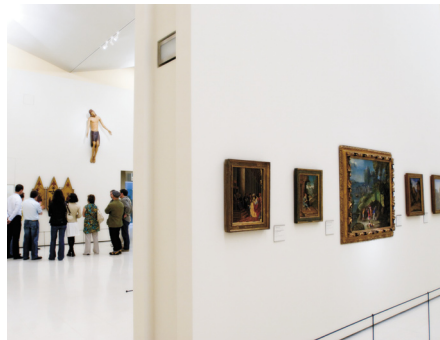
Volíem que les classes d'anglès fossin encara millors i vam demanar a un grup d'alumnes d'ESADE que ens suggerissin idees per fer una activitat fora de classe. La proposta guanyadora va consistir en una visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), un dels temples de l'art més emblemàtics de la nostra ciutat.





“ ¡Mis felicitaciones para la guía del museo y para la organización! ”

“ Aquest tipus d'activitats complementen perfectament els continguts de la classe ”



El MNAC compta amb un servei de visites guiades en anglès que està a l'altura dels més exigents. Així que, per què no gaudir d'un matí combinant el plaer de la cultura amb l'aprenentatge d'idiomes?

#### THE MNAC TOUR

##### El Palau Nacional

El MNAC està al Palau Nacional, l'edifici inaugurat amb motiu de l'Exposició Universal celebrada el 1929 a Barcelona. Encara que l'arquitectura de l'edifici ha estat criticada per la seva arbitrària barreja d'estils, la veritat és que ens va impressionar l'amplitud de la cúpula que cobreix el gran saló central. La situació elevada del Palau ens va permetre gaudir d'una panoràmica impressionant de Barcelona.

##### La col·lecció Thyssen-Bornemisza

La selecció de peces dipositades al MNAC ofereix una visió de l'art europeu des del segle XIII fins al XVIII. La visita ens va guiar per la pintura italiana del Trecento i el Quattrocento, i ens va permetre observar diferents tècniques pictòriques. Vam conèixer el treball de grans mestres del barroc, com Rubens, i vam gaudir amb les obres dels venecians Tiepolo i Canaletto.

##### La pintura catalana

El museu acull, des de 2005, una col·lecció de pintura catalana. Vam admirar les obres de Mariano Fortuny, Ramon Casas, Joaquim Mir i Hermen Anglada Camarasa, entre d'altres.

##### El Segle d'Or espanyol

La guia del museu ens va oferir la possibilitat d'ampliar la visita amb una breu explicació de la sala dedicada al Segle de l'Or espanyol. Ens vam aturar a contemplar l'obra de Zurbarán.



Eduardo Guerrero  
Sales Managing Director  
Dockers. Levi Strauss  
Advanced 3

Acostumbro a visitar museos y exposiciones y, en ocasiones, incluso había realizado visitas guiadas en inglés, pero no conocía el MNAC. La explicación ha sido muy clara. No he tenido ningún problema para comprender los comentarios de la guía. En cuanto al recorrido por el museo, si tuviera que destacar algún pintor o período artístico en concreto, me quedaría con Zurbarán, que es el que más me ha gustado. ¡Me lo he pasado muy bien! Creo que las actividades fuera de clase son muy positivas y una manera perfecta de practicar inglés.

Mar Massafrets  
Business Planning  
Sanofi-Aventis  
Advanced 3

I knew MNAC already, although it's been ages since the last time I was there. The truth is that I enjoy visiting exhibitions, but I'm not very well up on art. So, a guided visit enables you to understand and appreciate details of the masterpieces that would otherwise probably go unnoticed. I've been on guided visits in English before but always abroad. I would never have thought of doing one here in Barcelona. However, we had no problem following the guide in English. What I liked most was having different periods and artists from different countries in such a relatively 'small' exhibition space, which lets you really appreciate the different painting styles. I really had a good time. I consider these out-of-class activities are useful because they enable you to experience English in 'real situations'.

Francesc Roig i Feliu  
NewTechnologiesManager  
Impress  
Advanced 3

Aquesta visita ha estat especialment interessant, no tan sols per la pràctica de l'anglès, sinó també perquè he tingut l'oportunitat de conèixer el MNAC. Acostumo a visitar museus, sobretot quan surto de viatge, i, de vegades, contracto visites guiades en anglès, però sovint passa que el que tenim més a prop és el que més ens costa visitar. Crec que l'experiència és interessant, independentment de l'idioma en què es faci. He pogut seguir bé l'explicació. El fet que la guia fos catalana facilitava molt la comprensió. Aquest tipus d'activitats complementen perfectament els continguts de la classe. Les considero molt positives.

Felipe Venegas  
Gestor de calidad  
Roca Sanitario  
Inglés / Advanced 3

I like visiting museums when I travel through other countries. I enjoy getting in touch with other cultures, so I try to visit museums and exhibitions to learn more. But this was my first time at the MNAC, and doing the visit in English was a very rewarding experience. I would recommend it. In addition, the guide was very professional. She knew exactly what she had to explain in order to make the visit interesting. In my opinion, such activities are very useful because they let you see how you're improving. You can practise listening, asking the guide questions and talking with the group.

Josep Morales Naranjo  
Technical Office Manager  
Stildux  
Advanced 3

Había realizado visitas guiadas en inglés en otros países, durante las vacaciones, pero nunca en la ciudad donde vivo. Me ha parecido muy interesante. Ha sido gratificante poder seguir las explicaciones de la guía, conocer distintas técnicas pictóricas y saber distinguir las diferencias de estilo a lo largo del tiempo. Me parece muy positivo romper la cotidianidad de la clase con una actividad que permite seguir aprendiendo inglés y aplicar los conocimientos de forma práctica. ¡Mis felicitaciones para la guía del museo y para la organización!

Íngrid Barruz González  
Advocada  
Uría Menéndez  
Advanced 3

I know the MNAC, but it was very surprising to visit the museum with an English-speaking guide. It was the first time I had done a museum visit in English, and I would never have imagined I'd be doing it in Barcelona. What's more, it wasn't difficult to follow the explanations, despite the fact that I didn't know all the specific vocabulary about painting. I don't think I could have enjoyed the visit any more, even if it had been in my own language. Out-of-class activities are really interesting, and give you a chance to learn about different things in different situations.

Jon Green  
Teacher  
ESADE  
Advanced 3

Armed with only limited knowledge of art and art history, I enjoyed the visit immensely. Our expert guide took us on a brief trip through European works of art from the Gothic, Renaissance and Baroque periods, and really got her passion for these works across to us. What I especially liked was that the selected pieces were not always by the 'well-known artists' you might expect a guide to show you, but a more eclectic mix of styles and media. It was fascinating to hear about the changing religious imagery incorporated, the developments in materials and the use of perspective, light and colour over the centuries.

From a language perspective, the experience was well-received by my class as they were able not only to listen and learn about art, but could also exchange ideas and opinions among themselves and with the guide herself. All in all, a very positive and enriching experience.

#### Words in context

Egg tempera painting (Pintura amb tèmpera d'ou)  
Ens va sorprendre comprovar que, al Renaixement italià, utilitzaven el rovell i la clara d'ou en la composició de la pintura.

Skin (Escorxar)  
Vam aprendre aquesta paraula davant una de les obres mestres de José de Ribera, El Martirio de San Bartolomé, que recrea l'escena en la qual el sant està essent escorxat.

Dock (Dàrsena)  
Ens vam aturar davant Il Bucintoro, un dels paisatges venecians de Canaletto, que mostra l'enrenou de góndoles i d'altres embarcacions al Gran Canal i l'arribada de la galera Bucintoro a la dàrsena de San Marco.

Voluptuous (Voluptuós)  
Vam admirar l'obra de Rubens. La personalitat de l'artista era patent en les inconfusibles figures carneses de pell nacrada, que la guia va descriure com voluptuosos.